

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Clôture de la 25^e édition des Sommets Musicaux de Gstaad

Gstaad, le 8 février 2025 – Les Sommets Musicaux de Gstaad ont clôturé en beauté leur 25^e édition, confirmant leur ancrage toujours plus fort dans la région et attirant un public fidèle et enthousiaste. Cette année encore, la magie de la musique classique a résonné dans les églises de Gstaad, Saanen et Rougemont, offrant aux spectateurs des moments d'émotion et d'excellence musicale.

Le festival s'est ouvert avec éclat grâce à un concert exceptionnel de **Yo-Yo Ma et l'Orchestre de Chambre de Lausanne**, dirigé par **Renaud Capuçon**, une soirée d'une rare intensité qui a donné le ton de cette édition anniversaire. La fréquentation a connu une nette croissance, avec **des salles pleines tout au long du festival**, y compris pour les **concerts en après-midi dédiés aux anciens lauréats du Prix Thierry Scherz**, qui ont rencontré un franc succès auprès du public.

Malgré un temps radieux qui aurait pu inciter à profiter autrement des montagnes suisses, **les mélomanes ont répondu présents en nombre**. L'engagement des habitants de la région s'est également confirmé, tant dans l'organisation que dans l'assistance et la fréquentation aux concerts, illustrant l'ancrage local de l'événement.

Parmi les moments marquants de cette édition, le **concert gratuit d'Isabelle Faust** a rempli l'Église de Rougemont, offrant au public une expérience musicale d'exception. L'événement inédit avec **Zep** à Saanen, **auquel ont assisté 200 enfants de la région**, autour de « L'Odyssée de Double-croche – une Symphonie pour crayon, violon et piano », a suscité une ferveur particulière, avec de jeunes spectateurs enthousiastes qui, inspirés par l'univers de Titeuf, ont offert au festival leurs dessins en guise de remerciement.

Le **concert de clôture**, réunissant **Gautier et Renaud Capuçon**, accompagné d'une sélection de jeunes talents, a été l'apothéose de cette semaine musicale. Une soirée empreinte d'émotion qui a brillamment célébré l'héritage et l'avenir du festival.

Les Sommets Musicaux de Gstaad donnent d'ores et déjà rendez-vous aux mélomanes pour leur 26^e édition, qui se tiendra du 30 janvier au 7 février 2026.

Pour plus d'informations sur cette édition et les prochaines, rendez-vous sur www.sommets-musicaux.ch.