Robin Ticciati, OBE, est directeur musical du Deutsches Symphonie-Orchester Berlin depuis 2017 et directeur musical du Glyndebourne Festival Opera depuis 2014. Il a été chef principal du Scottish Chamber Orchestra de 2009 à 2018. Il est invité régulier du Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, du London Philharmonic Orchestra, du Budapest Festival Orchestra et du Chamber Orchestra of Europe. Ces dernières années, il est également apparu avec les Wiener Philharmoniker, le London Symphony Orchestra, l’Orchestre philharmonique Tchèque, l’Orchestre symphonique de la Radio suédoise, le Royal Concertgebouw Orchestra, l’Orchestre national de France, la Staatskapelle de Dresde et le Gewandhausorchester de Leipzig. Aux États-Unis, il a dirigé le Cleveland Orchestra, le Philadelphia Orchestra, le Los Angeles Philharmonic et le San Francisco Symphony Orchestra. Depuis qu’il est directeur musical à Glyndebourne, il a dirigé de nouvelles productions saluées par la critique, telles que « La damnation de Faust », « Pelléas et Mélisande », « Le Chevalier à la Rose », « L’Enlèvement au sérail », « La Clémence de Titus », « Les Carmélites », «Katya Kabanova », Smyth « The Wreckers », et un double programme de Poulenc avec « La voix humaine » & « Les Mamelles de Tirésias ». Il a dirigé « Peter Grimes » au Teatro alla Scala, Milan, « Le nozze di Figaro » au Festival de Salzbourg, et « Eugène Onéguine » à la fois au Royal Opera House, Covent Garden, et au Metropolitan Opera de New York.

Sa discographie acclamée comprend des oeuvres de Berlioz avec l’Orchestre symphonique de la Radio suédoise ; Haydn, Schumann, Berlioz et Brahms avec le Scottish Chamber Orchestra ; Dvořák, Bruckner et Brahms avec l’Orchestre symphonique de Bamberg ; et Bruckner, Debussy, Duruflé, Duparc, Fauré, Ravel, Rachmaninov et Strauss avec le Deutsches Symphonie-Orchester Berlin. Né à Londres, Robin Ticciati est violoniste, pianiste et percussionniste de formation. Il était membre du National Youth Orchestra of Great Britain lorsqu’à l’âge de quinze ans, il s’est tourné vers la direction d’orchestre sous la tutelle de Sir Colin Davis et Sir Simon Rattle. Il occupe le poste de ‘Sir Colin Davis Fellow of Conducting’ à la Royal Academy of Music. Robin a été décoré de l’OBE pour ses services rendus à la musique lors des Queen’s Birthday Honours.