L’ensemble, créé en 2010 sous l’impulsion de Léo Warynski, réunit des chanteurs professionnels investis dans le répertoire pour choeur a cappella. Leur nom, inspiré d’une pièce d’Henri Dutilleux (1916-2013), écrite autour de l’idée de métamorphose, évoque la capacité du choeur à se transformer au gré des répertoires, tout en valorisant un ancrage dans l’ère du temps. L’ensemble se consacre à l’étendue du répertoire pour choeur et le défend devant un public varié.

Si une grande part de l’activité des Métaboles est consacrée au répertoire a cappella, des collaborations avec des orchestres et des ensembles instrumentaux participent à leur saison musicale. Ainsi l’ensemble s’associe ponctuellement à l’orchestre Les Siècles, l’Orchestre national d’Île-de-France, l’Orchestre de Normandie, l’Ensemble intercontemporain ou l’ensemble Multilatérale.

L’ensemble Les Métaboles est régulièrement l’invité de festivals et salles prestigieuses en France et en Europe (Philharmonie de Paris, Opéra-Comique, Festival d’Automne, Musica à Strasbourg, Festival de Ribeauvillé, Musicales de Normandie à Rouen, Festival Voix Nouvelles à Royaumont, Opéra de Mainz en Allemagne, Mozarteum de Salzbourg).

En septembre 2023 est sorti Le Moine et le Voyou (NoMadMusic), cinquième disque de l’ensemble après The Angels (2021) Jardin féérique (2020), Une nuit américaine (2016) et Mysterious Nativity (2014). Salués unanimement par la critique, ces enregistrements imposent l’ensemble les Métaboles parmi les meilleurs choeurs français, tant par son excellence vocale (justesse, couleur sonore, homogénéité des timbres...) que par l’originalité des répertoires choisis.

L’ensemble Les Métaboles est lauréat du Prix Liliane Bettencourt pour le chant choral 2018.

L’ensemble Les Métaboles est associé à la Cité de la Voix, Centre national d’art vocal de Bourgogne-Franche-Comté. L’ensemble Les Métaboles reçoit le soutien de la Drac Grand Est au titre des ensembles conventionnés, de la région Grand Est, du CNM, de la Sacem et de la Spedidam. La Fondation d’entreprise Société Générale est le mécène principal de l’ensemble. L’ensemble Les Métaboles est membre de la Fevis, du réseau Futurs Composés et du Profedim.