Joseph Havlat wurde in Hobart, Australien, geboren und studierte von 2012 bis 2018 an der Royal Academy of Music in London unter der Leitung von Prof. Joanna MacGregor. Dort schloss er sein BMus- und MMus-Studium mit Auszeichnung ab und erhielt Preise für herausragende Studienleistungen sowie die höchste Note eines Postgraduierten.

Als Solist und Mitglied von Kammermusikensembles trat er in bedeutenden Konzerthäusern im Vereinigten Königreich, in Europa, den USA, Japan und Australien auf. 2019 gewann er die Klaviersektion des ROSL-Musikwettbewerbs. Derzeit ist er Young Artist bei St. John’s Smith Square und beim Oxford Lieder Festival, wo er mit der australischen Mezzosopranistin Lotte Betts-Dean zusammenarbeitet. Joseph ist ein leidenschaftlicher Kammermusiker und spielt regelmässig mit Gruppen wie dem Tritium-(Klarinetten-)Trio, dem Trio Derazey und dem Duo Ex Libris sowie in verschiedenen Duos. Zudem ist er Mitglied des LSO Percussion Ensembles, mit dem er zwei CDs für LSO Live aufgenommen hat, darunter die Uraufführung von John Adams’ «Roll Over Beethoven» für zwei Klaviere.

Sein besonderes Interesse gilt der modernen und zeitgenössischen Musik. Als Gründungsmitglied und künstlerischer Leiter des zeitgenössischen Musikensembles Ensemble x.y. hat er Werke von Ligeti, Messiaen, Strawinsky und weiteren Komponisten aufgeführt. Dies führte zu Kooperationen mit namhaften Komponisten wie Michael Finnissy, Sir Harrison Birtwistle, Gerald Barry und Thomas Larcher.

Zu seinen aktuellen Projekten zählt die Aufführung und anschliessende Aufnahme aller Klavierkonzerte von Finnissy unter der Leitung von Jack Sheen. Darüber hinaus ist er ein begeisterter Komponist und hat Werke für die oben genannten Ensembles geschrieben.