Nommé Révélation Classique de l’ADAMI 2021, Paul Zientara est déjà lauréat de plusieurs concours internationaux, notamment le Troisième Prix du prestigieux Concours Lionel Tertis sur l’île de Man, Grand Prix de la Fondation Safran et Premier Prix du Concours de Cordes d’Epernay.

Paul Zientara entame une carrière de concertiste très remarquée en tant que soliste ainsi qu’en musique de chambre. En qualité de chambriste, il partage la scène avec Renaud Capuçon, Gérard Caussé, Valeriy Sokolov, Jérémy Menuhin, Pierre Fouchenneret, Adam Laloum, Adrien La Marca, Jérôme Ducros, Victor Julien-Laferrière, Nicolas Baldeyrou, Vincent Warnier…

Il est invité dans de nombreux festivals tels que le Festival de La Roque-d’Anthéron, le Festival de Pâques d’Aix-en-Provence, le Centre de Musique de Chambre de Paris, les Pianissimes et le Festival Pablo Casals à Prades.

Engagé dans la musique contemporaine, il a eu l’opportunité d’interpréter de nombreuses créations. Invité par Renaud Capuçon au Festival Nouveaux Horizons, il a récemment l’honneur de créer « My Other Self » de Diana Soh en duo avec Gérard Caussé. Vincent Warnier lui dédie « Légende », oeuvre pour alto et orgue, dont ils interprètent la première mondiale en octobre 2020.

Paul Zientara débute l’alto à l’âge de sept ans et est admis au CNSMDP dans la classe de Sabine Toutain et Christophe Gaugué. Il se perfectionne auprès de maîtres tels que Tabea Zimmermann, Gérard Caussé, Tatjana Masurenko, Bruno Pasquier, Nils Mönkemeyer, le Quatuor Ébène et Laurent Korcia.